

# Emmaa etsimässä – huikea aikamatka 60-luvulle



## Miksi?

”Mikä sai nuoret kitaransoiton harrastelijat liikkeelle? Oma kiinnostukseni sähkökitaraa kohtaan sai minut tekemään tätä tutkimustyötä 60-luvun alun rautalanka-innostuksesta. Tavoitteen voi tiivistää uutistoiminnasta tuttuun hokemaan: ”Kuka soitti ja mitä, missä, milloin, miksi ja minkälaisin seurauksin?” Luontevin tapa saada vastauksia näihin kysymyksiin oli tehdä uusia haastatteluja, jotka täydentävät aiemmin julkisuudessa ollutta tietoa rautalangan historiasta.

Toivottavasti tämä seikkailu menneisyyteen tuottaa iloa ja elämyksiä myös kirjan lukijalle.”

Arto Vilkkko

## Sisällys

### Johdanto

Rautalanka ja tunteet  
Nuoret miehet sähköisine kitaroineen  
Stratocaster koivumaisemassa  
Rautalanka palaa  
Miksi rautalanka kiinnostaa?

### I Innovaatioita ja uusia ääniä

Telecasterista Stratoon  
Ja rokki soi  
Rock 'n' roll joutuu jäähyllä

### II Uuden tyylin pioneerit

Nupit kaakkoon  
Ventures vai Shadows  
Walk, Don't Run  
Liukuhihnatuotantoa  
Cliff Richard & The Drifters  
Apache ja muita hittejä  
Tyylikkäitä albumiraitoja  
Pohjoismaista yhteistyötä

### III Idän ja lännen tiet

Slaavilaista kaihoa ja jazziskelmää  
Rockia Haka-kerholla  
Passiivinen Yleisradio  
Ääniä avaruudesta

### IV 1961: Edelläkävijät ja tienraivaajat

Sähköä kitaraan  
Päätäväisyys palkitaan – The Strangers  
Kellarista korokkeelle – The Scaffolds  
Harjoitus tekee mestarin – The Sounds  
Rautalankaa ruotsalaisella korostuksella  
– The Feenades

### V 1962: Kuin sieniä sateella

Mieleton soundi Messuhallissa  
Bändit kohtaavat yleisönsä  
Kuume nousee  
Kahdeksan kärjessä ja muita uutisia  
Suvisattumia  
Koulusta keikalle  
Expo-hallissa tavataan  
Laulun kanssa vai ilman?  
Vaarallista vapautta  
Shadowsia Mikkelissä ja Mutalan työväentalolla  
Turun ensimmäinen Stratocaster  
Terveisiä Ruotsista  
Suuren suosion kynnyksellä

### VI 1963: Oi muistatko Emman?

Akkustudion salaisuuksia  
Soitetaan sitten vaikka Emma  
Kaikua rappukäytävästä  
Studiassa surisee

Muukalaiset työssä  
Lisää hittejä  
Tangoa ja rautalankaa  
Sävelradio viihdyttää ja piristää  
Amarin sukkia ja sirkuselämää  
Seurojen taloilla tanssittiin  
Vielä kerran pojat  
Kuka osaa laulaa?  
Väännä ja huuda  
Rellulainen räminäyhtye Tupalassa  
Rautalanka vaihtaa maisemaa  
Rockia ja tangoa Ruotsin rajalla  
Lopun alkua

### VII 1964: Ajat muuttuvat

Solisti ottaa paikkansa  
Outoja juttuja ja hysteriaa

### VIII Rautalangan perintö

Suomirock alkoi rautalangasta  
Uusi uskomaton soundi  
Miesten juttu  
Rautalanka syntyi koulubileissä  
Nuoret hurjat  
Hyvä harrastus  
Rautalankamusiikin symbolinen valta

